



**ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA' DI BOLOGNA**

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. **Luigi Pirovano**, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI **Filologia Classica e Italianistica**

VERBALE

Alle ore 15:00 del giorno 23/9/2020 i seguenti Professori:

- Prof. Fabio GASTI - Professore presso l'Università di Pavia
- Prof. Massimo GIOSEFFI - Professore presso l'Università "La Statale" di Milano
- Prof./ssa Bruna PIERI - Professoressa presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

componenti della Commissione nominata con D.R. n. 1020 del 28/08/2020, si riuniscono avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiali, previsti dall'art.8 comma 10 del Regolamento emanato con D.R. 977/2013.

Ognuno dei componenti dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari e con il candidato che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione procede alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Massimo GIOSEFFI e del Segretario nella persona della Prof.ssa Bruna PIERI.

La Commissione, esaminati gli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure valutative (Legge 240/2010; D.M. 344/2011; il D.R. 977/2013) prende atto degli standard qualitativi e dei criteri di valutazione delle pubblicazioni stabiliti dal dipartimento.

Nel rispetto dei punteggi massimi previsti, la Commissione dettaglia e specifica i punteggi attribuibili agli elementi appartenenti a ciascuna categoria di standard, come da allegata tabella (allegato 1).

La Commissione definisce inoltre che la valutazione avrà esito positivo qualora il candidato uguagli o superi il punteggio complessivo di 60/100.

La Commissione prende visione della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa al candidato, dott. Luigi PIROVANO, ai fini della valutazione.

I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni del candidato esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

A handwritten signature in black ink, located in the bottom right corner of the document.

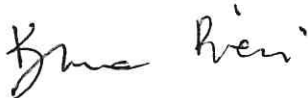
La Commissione avvia la fase di valutazione, compilando la scheda di valutazione allegata al presente verbale (allegato 2).

Al termine della valutazione il candidato ha ottenuto il punteggio di **90/100** e pertanto la Commissione, all'unanimità, specifica che la valutazione ha avuto esito positivo.

La segretaria verbalizzante rilegge il verbale della riunione telematica ai colleghi della Commissione e, alle ore 16:30, la Commissione considera conclusi i lavori. Il presente verbale è integrato dalle dichiarazioni d'adesione e dal documento d'identità fatti pervenire dai singoli componenti della commissione di valutazione.

Il verbale originale, controfirmato dal segretario verbalizzante e corredato delle dichiarazioni di adesione e dai documenti d'identità degli altri commissari, unitamente alla documentazione del candidato ed al materiale d'uso del concorso, è reso al Responsabile del procedimento concorsuale presso l'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per la successiva approvazione degli atti.

- Prof.ssa Bruna PIERI

Handwritten signature of Bruna Pieri in black ink.

Collegato telematicamente Prof. Massimo GIOSEFFI

Collegato telematicamente Prof. Fabio GASTI

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL
DOTT. Luigi PIROVANO, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI **Filologia Classica e
Italianistica**

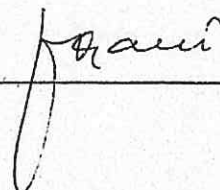
DICHIARAZIONE

Il/La sottoscritto/a Prof. FABIO GASTI, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma della Prof.ssa Bruna PIERI e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.

In fede

Data 23.09.2020

Prof

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fabio Gasti', is written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

Allegare copia documento di riconoscimento

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL
DOTT. Luigi PIROVANO, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI **Filologia Classica e
Italianistica**

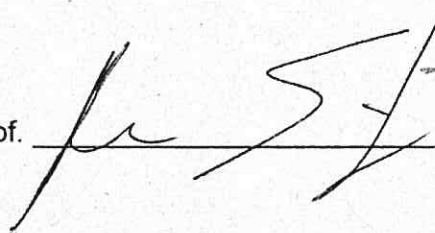
DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Massimo GIOSEFFI, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma della Prof.ssa Bruna PIERI e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.

In fede

Milano, 23.09.2020

Prof.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. Gioseffi', written over a horizontal line.

Allegare copia documento di riconoscimento

Allegato 1 – scheda di attribuzione punteggi agli standard

Attività didattica - (Punti attribuibili max 35)

ATTIVITA'	PUNTI
<p>Volume e continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità nella programmazione didattica di I e II livello:</p> <p>da 1 a 3 insegnamenti negli ultimi 3 anni punti 10 da 4 a 5 insegnamenti negli ultimi 3 anni punti 15 più di 5 insegnamenti negli ultimi 3 anni punti 20</p>	20
<p>Didattica integrativa e di servizio agli studenti</p> <p>Predisposizione (Relatore/Correlatore) delle tesi di Laurea, di Laurea magistrale e delle tesi di Dottorato: max punti 6</p> <p>da 1 a 3 tesi negli ultimi 3 anni punti 2 da 4 a 5 tesi negli ultimi 3 anni punti 4 più di 5 tesi negli ultimi 3 anni punti 6</p> <p>Altre attività (seminari, esercitazioni, tutoraggio degli studenti): max punti 4</p> <p>1 attività negli ultimi 3 anni. punti 1 da 2 a 3 attività negli ultimi 3 anni punti 3 da 4 attività in poi negli ultimi 3 anni punti 4</p>	10
<p>Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti</p> <p>Percentuale di risposte positive al quesito sulla soddisfazione complessiva (media valutazioni positive, ponderata per n. di schede compilate e relativa agli insegnamenti degli ultimi 3 anni per cui si hanno i dati, con esclusione dei questionari per i corsi tenuti in modalità on line nel II semestre 19/20):</p> <p>da 66 a 75% punti 1 da 76% a 85% punti 2 da 86% a 90% punti 3 da 91 a 95% punti 4 da 96 a 100% punti 5</p>	5

Attività di ricerca e pubblicazioni – (Punti attribuibili max 60)

Tabella A - Attività di ricerca

ATTIVITA'	Max PUNTI 20
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali ed internazionali o partecipazione agli stessi; direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste:</p> <p>da 1 a 4 attività punti 2 da 5 a 8 attività punti 4 da 9 in poi punti 5</p>	5
<p>Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:</p> <p>da 1 a 3 premi punti 3 da 4 a 5 premi punti 4 da 6 premi in poi punti 5</p>	5

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale: da 1 a 3 congressi punti 1 da 4 a 6 congressi punti 3 da 7 in poi punti 5	5
Consistenza complessiva della produzione scientifica	5

Tabella B - Pubblicazioni

PUBBLICAZIONI	Max PUNTI 40
monografie (per ogni singola opera)	Max 4
Articoli/contributi in volume (per ciascuno)	Max 2
opere in collaborazione (per ogni singola collaborazione)	Max 1
recensione/cronaca/scheda (per ciascuna)	Max 0,5

Totale punti attività di ricerca e pubblicazioni (tabella A+ tabella B) = 20 + 40 = **60**

Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max 5)

1 punto per attività sino a un max di 5

Allegato 2 - Scheda di valutazione dott. Luigi PIROVANO

Attività didattica - (Punti attribuibili max 35)

ATTIVITA'	PUNTI
<p>Volume e continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità nella programmazione didattica di I e II livello (ultimi 3 anni):</p> <p>a.a. 2019-20 Filologia e Letteratura Latina [LM] (30353) – modulo 2: 30 ore – 6 CFU Lingua Latina (1) (N-Z) (13275): 30 ore – 6 CFU</p> <p>a.a. 2018/19 Filologia e Letteratura Latina [LM] (30353 [+ 28949]) - moduli 1 e 2: 60 ore – 12 CFU Lingua Latina (1) (N-Z) (13275): 30 ore – 6 CFU</p> <p>a.a. 2017/18 Filologia e Letteratura Latina [LM] 30353 (+ 28949) (modulo 2 – 30 ore – 6 CFU) Lingua Latina (1) (N-Z) (13275) (30 ore – 6 CFU).</p> <p><i>(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)</i></p>	<p>20</p>
<p>Didattica integrativa e di servizio agli studenti Predisposizione (Relatore/Correlatore) delle tesi di Laurea, di Laurea magistrale e delle tesi di Dottorato:</p> <p>Relazione/correlazione delle seguenti tesi (ultimi tre anni): punti 6</p> <p>a.a. 2017/18 correlatore - N.C. Russo, <i>La costellazione del Toro nella letteratura astronomica</i>. Relatore: D. Pellacani.</p> <p>a.a.2018/19 relatore E. Piragine, <i>Ai margini dell'esegesi tardoantica: trascrizione e analisi filologica degli scholia nei codici virgiliani medievali</i>. Correlatrice: M. Modesti.</p> <p>Correlatore - T. Murano, <i>Un nuovo Virgilio estense. Per l'edizione di un frammento glossato del XV secolo conservato presso l'Archivio di Stato di Modena</i>. Relatrice: M. Modesti. - G. Casella, <i>Il mito di Andromeda nei testi di tradizione eratoستنica</i>. Relatore: D. Pellacani. - F. Capizzi, <i>Quintiliano sulla dottrina degli status e sulla dispositio: introduzione, traduzione e commento a inst. 7, 1, 1-39</i>. Relatore: F. Citti. - F. Biagini, <i>Pergamene di riuoso rinvenute presso il fondo Ricuperi Attuariali dell'Archivio Generale Arcivescovile di Bologna</i>. Relatrice: M. Modesti. Altra correlatrice: I. Ventura.</p> <p>a.a. 2019/20 relatore: - A. Lunetta, <i>Il manoscritto BUB 797 e la tradizione di Isidoro di Siviglia</i>. Correlatrice: M. Modesti. - S. Benati, <i>Imperium Romano nomini perniciosum. Le vite di Valeriano e Gallieno nella EKG</i>. Correlatrice: B. Girotti.</p> <p>Correlatore: - V.R. Danovi, <i>Scholia Turonensia ad Aen. III. Edizione ed esame della tradizione del Servius Auctus e di Tiberio Claudio Donato</i>. Relatrice: B. Pieri. Secondo correlatore: F. Stok. - S. Langelotti, <i>Ars inventa pro vita. Il personaggio del medico nei temi di declamazione latini e greci</i>. Relatrice: L. Pasetti. - G. Pampinella, <i>Storia di Briseide. La fortuna di un mito</i>. Relatrice: L. Floridi</p> <p>Altre attività (seminari, esercitazioni, tutoraggio degli studenti): punti 3</p>	<p>9</p>

aa.aa. 2017/18-2018/19 ECTS); a.a. 2019/20	Greek and Latin Summer School - Lingua greca per principianti (44 ore / 4 Referente scambio Erasmus+ con l'Università di Salamanca [023 – Languages].	
Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti		2
Percentuale di risposte positive al quesito sulla soddisfazione complessiva:		
a.a. 2019-20	Filologia e Letteratura Latina [LM] (30353) (modulo 2): 82,6% (70 schede) Lingua Latina (1) (N-Z) (13275): 93,3% (60 schede) [non valutabile perché on line]	
a.a. 2018/19	Filologia e Letteratura Latina [LM] (30353 [+ 28949]): 87,6% (90 schede) Lingua Latina (1) (N-Z) (13275): 86,0 (151 schede)	
a.a. 2017/18	Filologia e Letteratura Latina [LM] 30353 (+ 28949): 78,3% (71 schede) Lingua Latina (1) (N-Z) (13275): 87,8% (90 schede)	
media delle valutazioni positive, ponderata per n. di schede compilate e relativa agli insegnamenti degli ultimi 3 anni per cui si hanno i dati, con esclusione dei questionari per i corsi tenuti in modalità on line nel II semestre 19/20: 84,98 %		
<i>Totale punteggio attività didattica</i>		31

Attività di ricerca – (Punti attribuibili max 60)

Tabella A - Attività

ATTIVITA'	PUNTI
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali ed internazionali o partecipazione agli stessi; direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste:</p> <p>Partecipazione ai seguenti gruppi di ricerca nazionali e internazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2016-: DIS - <i>Database of Imaginary Speeches</i>. Progetto di ricerca sulle declamazioni latine. - 2015-2017: "Las retóricas del clasicismo: los puntos de vista (contextos, premisas, mentalidades)", finanziato dal Ministero per l'Economia e la Competitività - Spagna [Ref. FFI2013-41410-P] – Coordinatore: Prof. JUAN LUIS CONDE CALVO (Universidad Complutense of Madrid) - 2011-2016: "Liber Glossarum", finanziato dall'European Research Council [ERC StG 263577] – Coordinatore: Prof. ANNE GRONDEUX (CNRS Paris) - 2005-2009: "Cultura secolare e cultura religiosa nell'Occidente latino (IV-VI secolo): trasformazioni, contrapposizioni, fusioni, sinergie" . Fondi COFIN-PRIN – Coordinatore: Prof. ISABELLA GUALANDRI (Università degli Studi di Milano) - 2006-2007: "La cultura antica e i romanzi di Otto-Novecento" - Fondi FIRST – Coordinatore: Prof. MASSIMO GIOSEFFI (Università degli Studi di Milano) - 2002-2004: "Trasformazioni letterarie, culturali e politico-religiose in età tardoantica (IV-VI secolo) tra Oriente e Occidente" - Fondi COFIN-PRIN – Coordinatore: Prof. ISABELLA GUALANDRI (Università degli Studi di Milano) <p>Partecipazione ai seguenti centri di ricerca nazionali e internazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membro del Centro Studi "La permanenza del Classico" 	4
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:	3

<p>2012: ISHR Annual Grants (International Society for the History of Rhetoric), per il progetto di ricerca: Emporia Oratoris Excerpta Rhetorica. Critical edition, translation and commentary.</p> <p>2010: Premio Internazionale "Virgilio- sez. Mantua" 2010: per il libro : Luigi Pirovano, Le "Interpretationes Vergilianae" di Tiberio Claudio Donato. Problemi di retorica, Roma 2006</p>	
<p>Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Critica costruttiva o discorso d'odio? La retorica del biasimo nei "progymnasmata"</i>, relazione tenuta in occasione del Colloque international: <i>Les exercices de rhétorique. Valeurs, vertus, valorisations</i> - Bruxelles, 27 et 28 février 2020. 2. <i>"Memoriae suae causa". Some considerations on the Relationship between Author and Commentary in (Late) Antiquity</i>, relazione tenuta in occasione della conferenza internazionale "Sicut commentatores loquuntur – Authorship and Commentaries on Poetry" (Leipzig, 26-28/09/2019). 3. <i>Emporius, or the Anatomy of an Author</i>, relazione tenuta in occasione del Colloque international: <i>Les progymnasmata en pratique de l'antiquité à nos jours</i> - Paris, 18 –20/01/2018. 4. <i>"Expressit plenam patheticam". Tiberio Claudio Donato e la retorica delle emozioni</i>, relazione tenuta in occasione del Colloque international: <i>Poétique(s) des commentaires antiques</i>, Lille, 17-19/11/2016. 5. <i>"Quibus uerbis uti potuisset rusticus, cum primum aspexerit navem". Parole e emozioni nella manualistica progymnasmatica antica</i>, relazione tenuta in occasione della conferenza internazionale "Retórica bajo presión" - Universidad Complutense de Madrid, 26-27/05/2016. 6. <i>Il "De haeresibus" attribuito a Isidoro e il "Liber glossarum": alcune considerazioni</i>, relazione tenuta in occasione del Colloque International: <i>Le Liber Glossarum [s. VII-VIII]: Sources, composition, réception</i> – Paris, 25-27/05/2016. 7. <i>Alcune considerazioni sulla 'protostoria' delle "Interpretationes Vergilianae" di Tiberio Claudio Donato</i>, relazione tenuta in occasione del convegno internazionale: <i>"Formas de acceso al saber de la antigüedad tardía a la alta edad media – V encuentro"</i> - Salamanca, 23-24 octubre 2014. 8. <i>Exegesis and self-exegesis in Augustine' Retractationes</i> [relazione tenuta in occasione del convegno internazionale: <i>"The Medieval Self-Commentary: A Transnational Perspective"</i>. Fondation Hardt, 22-23 July 2014, Vandœuvres, Genève]. 9. <i>Alcune considerazioni sul manoscritto Ambrosiano B 36 inf.</i>, relazione tenuta in occasione del convegno internazionale: <i>"Rencontre autour du Liber glossarum (ERC StG 263577)"</i> – Paris, 7-8 novembre 2013. 10. <i>Glosse di Tiberio Claudio Donato nel « Virgilio di Tours ». Problemi e prospettive (II)</i>, relazione tenuta in occasione del convegno internazionale: <i>"Forme di accesso al sapere in età tardoantica e altomedievale - IV: Commenti, Parafrasi, Manuali Scolastici"</i> - Napoli, 26-27 settembre 2013. 11. <i>Note filologiche al "nuovo" Tiberio Claudio Donato</i>, relazione tenuta in occasione del convegno internazionale: <i>"Totus scientia plenus. Percorsi dell'esegesi virgiliana antica"</i> – Roma, 19-21 settembre 2013. 12. <i>Aspetti della fortuna di Tiberio Claudio Donato tra Quattro e Cinquecento</i>, relazione tenuta in occasione del convegno internazionale: <i>"Virgil and Renaissance Culture"</i> (Mantova, 13/10/2012). 13. <i>I "progymnasmata" nelle "Etymologiae" di Isidoro</i>, relazione tenuta in occasione del convegno: <i>"Il calamo della memoria V. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità"</i> (Trieste, 26-27/04/2012). 14. <i>"Sicut M. Tullio placet": scuola (tardo)antica e scuola medievale nell'opera di Emporio</i>, relazione tenuta in occasione del convegno: <i>"Encontro Científico Internacional Formas de acceso ao saber na Antiguidade Tardia e Alta Idade Media - III: Escola e Erudição"</i> (Lisboa, 27/10/2011). 15. <i>Il "Praeceptum deliberativae" di Emporio: una proposta di interpretazione</i>, relazione tenuta in occasione della "Eighteenth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric" (Bologna, 19 /7/2011). 16. <i>Glosse di Tiberio Claudio Donato nel "Virgilio di Tours". Problemi e prospettive</i>, relazione del convegno internazionale: <i>"Forme di accesso al sapere in età tardoantica e altomedievale - II: Glosse e dizionari"</i> (Milano, 7-8 ottobre 2010). 17. <i>"Cursim scripsi quae potui". Tiberio Claudio Donato rilegge il suo "libro"</i>, relazione tenuta in occasione del convegno: <i>"IO LIBRO. Il libro come oggetto letterario nella cultura occidentale / I BOOK. The book as literary object in western culture – Seminari sulla continuità dell'antico IV"</i> (Venezia, 24-25 giugno 2010). 18. <i>Towards a new critical edition of Emporius' work (RhLM 561-574 Halm)</i>, relazione tenuta in occasione del Primer Coloquio Internacional <i>"Nuevas perspectivas sobre la Antigüedad tardía"</i> (Segovia, 21-23/10/2009). 19. <i>"Somno vinoque sepulti". Nota filologica a Claud. Don. ad Aen. 9.189 e 236</i>, "Lexis" 27, 2009, 323-334, relazione tenuta in occasione della conferenza <i>"NOSTER MARO. Giornata di studi virgiliani in onore di Mario Geymonat"</i> (Venezia, 27 maggio 2009). 20. <i>Tiberio Claudio Donato e i "progymnasmata"</i>, relazione tenuta in occasione del convegno: <i>Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità</i> (Trieste, 17-18 aprile 2008). 21. <i>Prova latente e 'normalizzazione' dei lemmi: problemi filologici nelle "Interpretationes Vergilianae" di Tiberio Claudio Donato</i>, relazione tenuta in occasione del convegno <i>Prassi ecdotiche. Esperienze editoriali su</i> 	5

<p>testi manoscritti e testi a stampa (Milano, 7 giugno e 31 ottobre 2007).</p> <p>22. <i>L'insegnamento dei 'progymnasmata' nell'opera di Emporio retore</i>, relazione tenuta in occasione del convegno <i>Retorica ed educazione delle élites nell'antica Roma. VI Giornata ghisleriana di Filologia classica</i> (Pavia, 4-5 aprile 2006).</p> <p>23. <i>'Expressit plenam patheticam': Tiberio Claudio Donato tra retorica, diritto e psicologia</i>, relazione tenuta in occasione della conferenza <i>"Nuovo e antico nella cultura greco-latina di IV-VI secolo"</i>, Milano, Università degli Studi di Milano, 29/04/2005.</p> <p>24. <i>'Si gener externa petitur de gente Latinis': tracce di 'ambiguitas' nel responso di Fauno (Verg. Aen. 7.367-370)</i>, relazione tenuta in occasione del convegno: <i>Grammatica e grammatici latini: teoria ed esegesi. I Giornata ghisleriana di Filologia classica</i> (Pavia, 5-6 aprile 2001).</p>	
<p>Consistenza complessiva della produzione scientifica</p> <p>Grazie a un'ampia produzione scientifica, incentrata sulla retorica (progymnasmata e <i>declamationes</i>) e sulla scoliastica virgiliana antica, Luigi Pirovano è diventato nella comunità scientifica internazionale un punto di riferimento particolarmente su Tiberio Claudio Donato, cui ha dedicato due monografie, e su Emporio, di cui ha in preparazione una edizione critica con traduzione e commento in lingua inglese. Ne sono prova, fra le altre cose, i numerosissimi inviti a convegni internazionali, le collaborazioni con importanti centri e gruppi di ricerca nazionali (e.g. Milano, Bologna, Palermo) ed esteri (e.g. Salamanca, Madrid, Parigi) e i premi ricevuti, tra cui il "Virgilio-Mantua". La produzione scientifica, nella quale Pirovano si muove con grande competenza nella storia del testo e della sua tradizione, ma anche nell'esame di puntuali problemi critico-testuali, si segnala senz'altro, oltre che per continuità e quantità, per la solidità della <i>institutio</i> e per la qualità e originalità dei risultati.</p>	5
<i>Totale punteggio attività di ricerca</i>	
17	

Tabella B – Criteri di valutazione delle pubblicazioni

Pubblicazione	Apporto del candidato nei lavori in collaborazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Congruenza	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale	punti
<i>Le "Interpretationes Vergilianae" di Tiberio Claudio Donato. Problemi di retorica.</i> Roma 2006 (© Herder Editrice e Libreria, Collana "Studi e Testi TardoAntichi", ISBN 978-88-89670-19-4, pp. 253).		elevata	100%	elevata	4
<i>"Donatus alter". Studi sulla tradizione manoscritta di Tiberio Claudio Donato - Pàtron Editore ("Testi e Manuali per l'insegnamento universitario del latino"),</i> Bologna 2018.		elevata	100%	elevata	4
<i>Il "nuovo" Tiberio Claudio Donato e la tradizione indiretta, "Eruditio Antiqua"</i> 11, 2019, pp. 161-177.		elevata	100%	buona	1
<i>"Et pectore summo". Nota filologica a Claud. Don. ad Aen. v 558, "Latinitas"</i> n.s. 7, 2019, pp. 21-23.		elevata	100%	elevata	2

BP

<i>Nota filologica a Claud. Don. ad Aen. 6.523 s.</i> , "Lexis" 37, 2019, pp. 375-376.		elevata	100%	elevata	2
<i>Achille e Scamandro vanno a scuola: un'etopea 'ritrovata' (Proclo ad Plat. Tim. 19d-e)</i> , "Lexis" 36, 2018, pp. 374-383.		elevata	100%	elevata	2
<i>Un nuovo manoscritto di Tiberio Claudio Donato (Holkham Hall MS. 311)</i> , "IMU" 57, 2016, pp. 257-266.		elevata	100%	elevata	2
<i>Officii oratorum (non) plena materies: Emporio e la tradizione progimnasmatica latina, greca e bizantina</i> , "RCCM" 58.2, 2016, pp. 383-411.		elevata	100%	elevata	2
<i>Persio e il suicidio di Catone. Sulle tracce di un esercizio scolastico antico (Pers. III 44-47)</i> , "Erga-Logoi" 1, 2013, 41-60.		elevata	100%	buona	1
<i>"Quibus verbis uti posset": alcune considerazioni su Prisciano e la tradizione progimnasmatica latina tardoantica</i> , "Cahiers des Études Anciennes" 50, 2013, 223-241.		elevata	100%	elevata	2
<i>Emporio, Svetonio e l'infanzia di Giulio Cesare</i> , "Historia" 61.4, 2012, pp. 430-457.		elevata	100%	elevata	2
<i>Un "nuovo" foglio manoscritto delle 'Interpretationes Vergilianae' di Tiberio Claudio Donato (Beinecke Library MS 1020)</i> , "ZPE" 178, 2011, 85-86.		elevata	100%	elevata	2
<i>Glosse di Tiberio Claudio Donato nel "Virgilio di Tours". Problemi e prospettive</i> , "Voces" 21, 2010, 163-208.		elevata	100%	buona	1
<i>"Cursim scripsi quae potui". Tiberio Claudio Donato rilegge il suo "libro", "Centopagine"</i> 4, 2010, 108-119.		elevata	100%	buona	1
<i>"Somno vinoque sepulti". Nota filologica a Claud. Don. ad Aen. 9.189 e 236</i> , "Lexis" 27, 2009, 323-334 (atti della conferenza "NOSTER MARO. Giornata di studi virgiliani in onore di Mario Geymonat" – Venezia, 27 maggio 2009).		elevata	100%	elevata	2
<i>"Per Bibliotaphos quosdam". Pierio Valeriano e le 'Interpretationes Vergilianae' di Tiberio Claudio Donato nella Roma del Cinquecento</i> , "ACME" 62, 2009, 135-155.		elevata	100%	elevata	2
<i>El sistema de los 'status' de Eugrafio</i> , "Voces" 15, 2004, pp. 95-109.		elevata	100%	buona	1

<i>Il "De haeresibus" attribuito a Isidoro e il "Liber glossarum": alcune considerazioni, "Dossiers d'HEL, SHESL" 2016 pp. 199-207.</i>		elevata	100%	elevata	2
<i>Alcune considerazioni sul manoscritto Ambrosiano B 36 inf., "H.E.L." 36.1, 2014, pp. 29-40.</i>		elevata	100%	elevata	2
<i>La 'Dictio' 28 di Ennodio: un'etopea parafrastica, in M. Gioseffi (ed.), <i>Uso, riuso e abuso dei testi classici</i>, Milano 2010, pp. 15-52.</i>		elevata	100%	elevata	2
<i>Note filologiche all'opera di Emporio (RhLM 561-574 Halm), in P.F. Moretti – C. Torre – G. Zanetto (edd.), <i>Debita dona. Studi in onore di Isabella Gualandri</i>, Napoli 2008, pp. 411-435.</i>		elevata	100%	elevata	2
<i>Tiziano, Calvo e i 'themata' virgiliani (Servio ad Aen. 10.18), in M. Gioseffi (ed.), <i>Il diletto monte. Raccolta di saggi di filologia e tradizione classica</i>, Milano 2004, pp. 139-166.</i>		elevata	100%	elevata	2
<i>'Deformare' e 'deformatio' nel lessico di Tiberio Claudio Donato, in M. Gioseffi (cur.), <i>E io sarò tua guida. Raccolta di saggi su Virgilio e gli studi virgiliani</i>, Milano 2000, pp. 217-238.</i>		elevata	100%	elevata	2
<i>Emporius, or the Anatomy of an Author, in P. Chiron – B. Sans, <i>Les "progymnasmata" en pratique, de l'antiquité à nos jours / Practicing the "Progymnasmata", from Ancient Times to Present Days</i>, Paris 2020, pp. 170-178.</i>		elevata	100%	elevata	2
<i>Alcune considerazioni sulla 'protostoria' delle "Interpretationes Vergilianae" di Tiberio Claudio Donato, in D. Paniagua - M.A. Andrés Sanz (edd.), <i>Formas de acceso al saber en la Antigüedad. Tardía y en la alta Edad Media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela</i>, Barcelona - Roma 2016, pp. 69-90.</i>		elevata	100%	elevata	2
<i>Glosse di Tiberio Claudio Donato nel « Virgilio di Tours ». Problemi e prospettive (II), in C. Longobardi – Ch. Nicolas – M. Squillante, <i>Scholae discimus. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge</i>, Lyon 2014, pp. 113-127.</i>		elevata	100%	elevata	2
<i>Note filologiche al "nuovo" Tiberio Claudio Donato, in F. Stok, <i>Totus scientia plenus. Percorsi dell'esegesi virgiliana antica</i>, Pisa 2013, pp. 341-360.</i>		elevata	100%	elevata	2
<i>Lucretia in the World of Sophistopolis: A Rhetorical Reading of Aug. civ. I. 19, in</i>		elevata	100%	elevata	2

P.F. Moretti – R. Ricci – C. Torre (edd.), <i>Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities</i> , Turnhout 2015.					
I "progymnasmata" nelle "Etymologiae" di Isidoro, "Il calamo della memoria" 5, 2012, pp. 235-265.	elevata	100%	elevata	2	
"Sicut M. Tullio placet": scuola (tardo)antica e scuola medievale nell'opera di Emporio, in P.F. Alberto – D. Paniagua (edd.), <i>Ways of Approaching Knowledge in Late Antiquity and the Early Middle Ages. Schools and Scholarship</i> , Nordhausen 2012, pp. 40-73.	elevata	100%	elevata	2	
Towards a new critical edition of Emporius' work (RhLM 561-574 Halm), in D. Hernández de la Fuente (ed.), <i>New Perspectives on Late Antiquity</i> , Cambridge 2011, pp. 407-415.	elevata	100%	elevata	2	
Pierio Valeriano e il testo delle "Interpretationes Vergilianae" di Tiberio Claudio Donato, in G. Zanetto – M. Ornaghi, <i>Argumenta antiquitatis</i> , Milano 2009 ("Quaderni di ACME" 109), pp. 73-99.	elevata	100%	elevata	2	
Tiberio Claudio Donato e i 'progymnasmata', in L. CRISTANTE – I. FILIP (curr.), "Incontri Triestini di filologia classica" VII, 2007-2008. Atti del III convegno: <i>Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità</i> (Trieste, 17-18 aprile 2008), Trieste 2008, pp. 177-199	elevata	100%	elevata	2	
Prova latente e 'normalizzazione' dei lemmi: problemi filologici nelle "Interpretationes Vergilianae" di Tiberio Claudio Donato, in A. Cadioli – P. Chiesa (edd.), <i>Prassi ecdotiche. Esperienze editoriali su testi manoscritti e testi a stampa</i> (Milano, 7 giugno e 31 ottobre 2007), Milano 2008, pp. 37-63.	elevata	100%	elevata	2	
L'insegnamento dei 'progymnasmata' nell'opera di Emporio retore, in F. Gasti – E. Romano (edd.), <i>Retorica ed educazione delle élites nell'antica Roma. Atti della VI Giornata ghisleriana di Filologia classica</i> (Pavia, 4-5 aprile 2006), Como – Pavia 2008, pp. 195-236.	elevata	100%	elevata	2	
'Si gener externa petitur de gente Latinis': tracce di 'ambiguitas' nel responso di Fauno (Verg. Aen. 7.367-370), in F. Gasti (cur.), <i>Grammatica e grammatici latini: teoria ed esegesi. Atti della I Giornata ghisleriana di Filologia classica</i> (Pavia, 5-6 aprile 2001), Pavia 2003, pp. 161-182.	elevata	100%	elevata	2	
Recensione di G. Krapinger, [Quintilian] <i>Der Gladiator (Größere Deklamationen, 9)</i> , Cassino, © Edizioni dell'Università di Cassino, 2007 ("Eikasmos" 23, 2012,	buona	100%	elevata	0,5	

pp. 545-547).					
Recensione di C.A. Gibson (ed., trans., comm.). <i>Libanius's Progymnasmata: model exercises in Greek prose composition and rhetoric</i> , Atlanta 2008: Society of Biblical Literature – Writings from the Greco-Roman world 27, "BMCR" 2012.03.31.		buona	100%	elevata	0,5
Recensione di D.M. Timmerman – E. Schiappa (edd.). <i>Classical Greek rhetorical theory and the disciplining of discourse</i> , Cambridge – New York 2010: Cambridge University Press, "BMCR" 2011.05.25.		buona	100%	elevata	0,5
Recensione di H. Wulfram, <i>Ex uno plures. Drei Studien zum Postumen Persönlichkeitsbild des alten Cato</i> , Berlin 2009: Verlag Antike e.K., "BstudLat" 41.1, 2011, pp. 321-322.		buona	100%	elevata	0,4
Recensione di José Antonio Fernández Delgado – Francisca Pordomingo – Antonio Stramaglia (eds.), <i>Escuela y literatura en Grecia antigua. Actas del Simposio Internacional – Universidad de Salamanca – 17-19 Noviembre de 2004</i> , Cassino 2007: Edizioni dell'Università degli Studi di Cassino, "BMCR" 2009.08.26.		buona	100%	elevata	0,5
Cronaca della conferenza "IO LIBRO. Il libro come oggetto letterario nella cultura occidentale / I BOOK. The book as literary object in western culture" ("Seminari sulla continuità dell'antico IV", Venezia, 24-25 giugno 2010), "BstudLat" 40.2, 2010, pp. 732-735.		discreta	100%	elevata	0,2
Cronaca della conferenza <i>Coloquio Internacional "Nuevas perspectivas sobre la Antigüedad tardía"</i> (Segovia, 21-23 ottobre 2009), "BstudLat" 40.1, 2010, pp. 28-31.		discreta	100%	elevata	0,2
Cronaca della conferenza "Formas de acceso al saber en la Antegüedad Tardía y a la Alta Edad Media: Enciclopedias, glosarios, diccionarios y comentarios" – Universidad de Salamanca, Facultad de Filología (Sala de Juntas), 5-6 novembre 2009, "BstudLat" 40.1, 2010, pp. 46-48.		discreta	100%	elevata	0,2
<i>Totale punti</i>					74 => 40

Totale punti (tabella A+ tabella B) = 17 + 40 = 57

BF

Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max 5)

- membro della commissione SUA-RD del Dipartimento FICLIT
- membro della commissione per la preparazione della prova di verifica per accesso alla LM14

Punti attribuiti

2

Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione al candidato $31 + 57 + 2 = 90/100$ Punti

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'B' followed by a flourish.